

COMUNICATO STAMPA

ISIA FIRENZE E SELFHABITAT CULTURA

organizzano il nuovo ciclo di

LEZIONI DI DESIGN

**Le forme del vivere tra luoghi domestici e relazioni urbane**

Marzo-Novembre 2022 Murate Art District Piazza delle Murate Firenze

*Lezioni di Design 2022 è l'undicesima edizione di una manifestazione che nel corso del tempo è diventata un appuntamento stabile per la città di Firenze e che ogni anno ha costituito un'importante occasione di dialogo relativamente al design e alle sue molteplici declinazioni culturali, tecniche, imprenditoriali. Il tema di quest'anno scaturisce dalla volontà di indagare l'abitabilità di spazi pubblici e privati a seguito della drammatica esperienza vissuta da tutti noi durante la pandemia: a questo proposito designer, architetti, filosofi e storici si confronteranno al fine di comprendere come progettare e attrezzare i luoghi dell'abitare in una società caratterizzata da una continua e rapida evoluzione.*

**3. II LIMITE E LA SEPARAZIONE**

Mercoledì 11 Maggio h. 17,30

Tandem **Sergio Givone | Stefano Levi della Torre**

Anteprima breve presentazione in associazione al tema:

**Il Veliero, di Franco Albini per Cassina | Enrico Morteo**

Il limite è separazione tra pubblico e privato e all'interno di questi spazi ordina e governa i percorsi o le zone di relazione. Spesso il "limite" rispecchia un retaggio culturale, risulta memoria di un processo di trasformazione indotto da una nuova realtà socio economica, e viene percepito come un condizionamento psicologico e quindi comportamentale delle persone.

La casa fino a tempi recenti si è presentata divisa tra zona giorno e zona notte: le ritualità dell'abitare nelle case borghesi si è riflessa nell'organizzazione dei condomini e degli appartamenti. Molte delle città contemporanee risentono inoltre dello zoning che contaminava i piani di sviluppo urbano.

Lo spazio urbano organizzato da molti, troppi, limiti, come i marciapiedi, le recinzioni, i dissuasori, i semafori e le ZTL, condizionano più o meno direttamente il modo con cui le persone percepiscono e vivono la città, influenzando le dinamiche della socializzazione. La futura progettazione dei luoghi dell'abitare, più che creare nuovi limiti, dovrebbe rivedere quelli esistenti, valutando la loro effettiva ragione d'essere in una dimensione sempre più regolata – sia nello spazio pubblico sia in quello privato – dalla realtà digitale.



### Enrico Morteo



Enrico Morteo è architetto, critico e storico dell'architettura e del design. Ha insegnato all'Università IUAV di Venezia, è stato direttore editoriale di «Abitare» e collabora con numerosi periodici. È autore e conduttore di programmi televisivi e radiofonici. È Curatore della Collezione Storica del Compasso d'Oro

### Sergio Givone



Laureatosi in Filosofia a Torino sotto la guida di Luigi Pareyson, Sergio Givone ha insegnato *Estetica* in diverse Università italiane ed è attualmente Professore Ordinario Emerito dell'Università di Firenze, della quale è stato anche Prorettore. Collabora con alcune testate nazionali, come "Repubblica" e "Micromega". Ha affiancato all'attività di filosofo anche quella di romanziere. È stato Assessore alla Cultura della Città di Firenze.

I suoi studi riguardano in particolare l'estetica e il pensiero tragico. Tra le sue opere: *La storia della filosofia secondo Kant* (1972), *William Blake. Arte e religione* (1978), *Ermeneutica e romanticismo* (1982); *Disincanto del mondo e pensiero tragico* (1988), *Storia del nulla* (1995), *Eros/ethos* (2000), *Prima lezione di estetica* (2003), *Il bibliotecario di Leibniz* (2005), *Metafisica della peste* (2012), *Luce d'addio. Dialoghi dell'amore ferito* (2016), *Fra terra e cielo. La vera storia della cupola di Brunelleschi* (2020)

### Stefano Levi Della Torre



Stefano Levi Della Torre è nato a Torino nel 1942 e si è laureato a Milano, città in cui vive e insegna presso la Facoltà di Architettura del Politecnico. Scrittore, pittore e saggista, discende da una famiglia ebraica piemontese di tradizioni laiche e socialiste-liberali di matrice gobettiana. Ha preso parte ai movimenti studenteschi degli anni Sessanta ed è stato attivista di altrettanti movimenti promotori della pace tra israeliani e palestinesi. Nel 1992 è stato invitato dal cardinale Martini alla Cattedra dei non credenti. Definito dal giornalista e scrittore Franco Marcoaldi come «un intellettuale irregolare», fine conoscitore della Bibbia del Talmud, ha studiato per molti anni la storia e la cultura ebraica ed è stato membro del Consiglio della Comunità Ebraica di Milano, firmando editoriali e approfondimenti per le principali testate culturali italiane e partecipando a più riprese alla trasmissione radiofonica di Rai Radio 3 "Uomini e profeti". Dopo la pubblicazione di "Laicità, grazie a Dio" (2012), ha scritto i saggi "Amore" (2013) e "Realismo di Dante" (2014). (foto: © Festivaletteratura)

Per maggiori informazioni sul ciclo di conferenze *Lezioni di design. Le forme del vivere tra luoghi domestici e relazioni urbane* è possibile contattare [press@isiadesign.fi.it](mailto:press@isiadesign.fi.it) e/o [info@selfhabitatcultura.it](mailto:info@selfhabitatcultura.it).

Per scaricare il programma dettagliato del ciclo di conferenze è possibile seguire questo link:



[www.isiadesign.fi.it/2022/03/11/lezioni-di-design-2022](http://www.isiadesign.fi.it/2022/03/11/lezioni-di-design-2022)

Crediti formativi presso: [eventi@fondazionearchitettifirenze.it](mailto:eventi@fondazionearchitettifirenze.it)

