

# LEZIONI DI DESIGN



ISIA | Firenze



## LA CITTÀ NUOVA E I SUOI DILEMMI

LEZIONI E DIALOGHI ATTORNO  
A COME STA CAMBIANDO  
E CAMBIERÀ  
IL NOSTRO MODO  
DI VIVERE LA CITTÀ:  
...DENTRO, FUORI  
E ATTRAVERSO  
LE MURA DI CASA.

Ormai lo sappiamo bene. Da questo tunnel non usciremo come ne siamo entrati. Anzi, quando tenteremo di riattivare i precedenti “interruttori”, pochi potranno ancora funzionare nel modo con cui siamo cresciuti o invecchiati. Le relazioni tra noi e la città, tra i luoghi di lavoro e gli spazi del nostro stare insieme nelle piazze, nelle strade, così come del nostro convivere nelle nostre case, dentro e attorno alle nostre mura domestiche, ne risulterà cambiata. Per molti aspetti nel profondo. C'entra il nostro nuovo dipendere in toto o quasi dalla rete ma c'entra anche il bisogno di nuove forme di comunità e di vicinanza che essa, da sola, può agevolare ma non può sostituire. Un bisogno che è invece parte essenziale del nostro star bene o del nostro star male da soli, nel nostro intimo; e con gli altri, nei destini che ci accomunano. Come persone e come cittadini dipendiamo dal “funzionamento” delle nostre città, così come dai modi in cui riusciamo ad abitarle e dalla cura che sappiamo riservare alle nostre case e ai nostri spazi privati e lavorativi ... specchio della qualità dell'abitare che ci attendiamo da una città “degnà”, per dirla con Giorgio Bassani, prima ancora che intelligente.

Di recente Ursula von der Leyen (*Rivoluzione Bauhaus per l'Europa*, in “la Stampa”, 15 ottobre 2020)

ha rimarcato il **bisogno di una nuova “cultura” dell'abitare**, auspicando addirittura un nuovo **Bauhaus**. Ossia «...un movimento creativo e interdisciplinare che sviluppi norme estetiche e funzionali, in sintonia con le tecnologie di punta, l'ambiente e il clima», così come riuscì a fare il movimento Bauhaus che si diffuse in tutto il mondo partendo da Weimar perché gettò un nuovo ponte tra il mondo dell'arte e della cultura e le sfide sociali dell'epoca: «*Il primo Bauhaus ha dimostrato che l'industria e l'eccellenza nel design possono migliorare la vita quotidiana di milioni di persone. Il nuovo Bauhaus europeo deve innescare una dinamica analoga*».

Ebbene, si muoveranno in tale direzione le “Lezioni di Design 2021” che **Self Habitat Cultura, Isia, Fondazione Cesifin “Alberto Predieri”** hanno promosso insieme a AdI associazione design Industriale, Fondazione e Ordine Architetti Firenze, Mad Murate Art District, Museo Horne e Selfhabitat, rinnovando un appuntamento ormai classico dell'offerta culturale fiorentina, e che vogliono proporre alla città, agli studiosi, agli operatori e imprenditori che si interrogano sul futuro della città come “casa comune”. Lezioni e dialoghi che assumono il *design* e le sue molteplici declinazioni culturali, tecniche, imprenditoriali, come la leva per una innovativa stagione di politiche pubbliche, di iniziative professionali e di processi di partecipazione civica a progetti urbani adeguati alla “grande trasformazione” che, ci piaccia o meno, è alle porte di casa.



Selfhabitat

# LEZIONI design



ISIA | Firenze



## CALENDARIO

**8 MARZO 2021 / H. 17.30**

### **Download Design: Manutenzione straordinaria della cultura materiale**

Denis Santachiara Architetto e Designer

Introduce Francesco Fumelli – Direttore Isia (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche)

Coordina Giuseppe Furlanis – Presidente Cnam (Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale)

**12 APRILE 2021 / H. 17.30**

### **La città e il suo governo: tra piano, progetto e contingenza**

Introduce e coordina Massimo Morisi - Università di Firenze

*Gabriele Pasqui – Politecnico di Milano*

**10 MAGGIO 2021 / H. 17.30**

### **La qualità dell'Abitare**

Introduce Biagio Cisotti - Isia

Paolo Deganello architetto e designer

David Palterer architetto e designer

Davide Monopoli – Vitra

**7 GIUGNO 2021 / H. 17.30**

### **La cittadinanza digitale**

Introduce e coordina Francesco Fumelli – Isia

Pippo Russo - Sociologo - Università di Firenze

**SETTEMBRE 2021**

### **Il funzionamento della città tra architettura e design**

Introduce e Coordina Giuseppe Furlanis

Annick Magnier – Università di Firenze

Maurizio Morandi – Urbanista



Selfhabitat