

LE ARTI E LA DIMENSIONE GIURIDICA

A CURA DI
ORLANDO ROSELLI

Scritti di

Vincenzo Atripaldi, Vittoria Barsotti, Anna Maria Campanale,
Paolo Cappellini, Paolo Caretti, Ginevra Cerrina Feroni,
Gian Luca Conti, Roberto Cordeiro Guerra, Pietro Costa,
Antonio D'Aloia, Luigi Dei, Fabio Dell'Aversana,
Carla Faralli, Veronica Federico, Maria Rosaria Ferrarese,
Vincenzo Ferrari, Patrizia Giunti, Paola Lucarelli,
M. Paola Mittica, Giuseppe Morbidelli, Lucrezia Palandri,
Michele Papa, Isabella Patti, Salvatore Prisco,
Margherita Maria Procaccini, Orlando Roselli,
Francesca Rossi, Bernardo Sordi, Alberto Vespaziani

SOCIETÀ EDITRICE IL MULINO

I lettori che desiderano informarsi sui libri e sull'insieme delle attività della Società editrice il Mulino possono consultare il sito Internet:
www.mulino.it

ISBN 978-88-15-29036-6

Copyright © 2020 by Società editrice il Mulino, Bologna. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere fotocopiata, riprodotta, archiviata, memorizzata o trasmessa in qualsiasi forma o mezzo – elettronico, meccanico, reprografico, digitale – se non nei termini previsti dalla legge che tutela il Diritto d'Autore. Per altre informazioni si veda il sito **www.mulino.it/fotocopie**

Redazione e produzione: Edimill srl - www.edimill.it

INDICE

SALUTI ISTITUZIONALI

<i>Luigi Dei</i>	p. 11
<i>Patrizia Giunti</i>	15
<i>Paola Lucarelli</i>	19
<i>Paolo Cappellini</i>	21

APERTURA DEI LAVORI

<i>Giuseppe Morbidelli</i>	25
----------------------------	----

LE RAGIONI DEL CONVEGNO

<i>Orlando Roselli</i>	41
------------------------	----

CONTRIBUTI SU: DIRITTO E ARTI FIGURATIVE, DIRITTO E LETTERATURA, DIRITTO E CINEMA, DIRITTO E TEATRO, DIRITTO E MUSICA, DIRITTO E DESIGN, DIRITTO E MODA, ARTI E FORMAZIONE DEL GIURISTA

<i>Ars iuris ed elegantia: il linguaggio giuridico come dimensione artistica, di Francesca Rossi</i>	55
--	----

<i>Libertà di espressione artistica e sentimento religioso. Profili costituzionali comparati, di Ginevra Cerrina Feroni e Veronica Federico</i>	95
---	----

Narrare la dimensione umana per comprendere la dimensione giuridica, <i>di M. Paola Mittica</i>	p. 139
Il diritto, le arti e la creatività, <i>di Maria Rosaria Ferrarese</i>	153
Le arti figurative e la rappresentazione della dimensione giuridica, <i>di Anna Maria Campanale</i>	173
Arte e diritto. Divagazioni a partire da un quadro del XV secolo, <i>di Antonio D'Aloia</i>	203
Il diritto «come» la musica, la musica «come» il diritto: il fascino discreto di un'analogia, <i>di Pietro Costa</i>	229
Musica e diritto: percepire l'esigenza di armonia, <i>di Carla Faralli</i>	271
Quando il teatro mette in scena il diritto. Me- tafore del potere ne <i>Lo Cunto de li Cunti</i> , <i>di Alberto Vespaziani</i>	281
Quando andando al cinema si impara il diritto costituzionale, <i>di Paolo Caretti</i>	297
La fattispecie come sceneggiatura dell'ingiusto: ascesa e crisi del diritto penale cinemato- grafico, <i>di Michele Papa</i>	305
La grafica come linguaggio normativo nell'em- blema della Repubblica, <i>di Gian Luca Conti e Isabella Patti</i>	333
La moda tra diritto e arte, <i>di Vittoria Barsotti e Lucrezia Palandri</i>	371

Letteratura e altre arti. Un ruolo decisivo per un nuovo giurista critico, <i>di Salvatore Prisco</i>	p. 403
Qualche minima conclusione, <i>di Bernardo Sordi</i>	429
TAVOLA ROTONDA SU: O. ROSELLI (A CURA DI), CULTURA GIURIDICA E LETTERATURA NELLA COSTRUZIONE DELL'EUROPA, NAPOLI, EDITORIALE SCIENTIFICA, 2018	
Quali prospettive per l'Europa, <i>di Vincenzo Atripaldi</i>	439
Le ragioni di una Rivista sul diritto delle arti e dello spettacolo, <i>di Fabio Dell'Aversana</i>	451
Riflettendo su cultura giuridica, identità, Europa, <i>di Vincenzo Ferrari</i>	457
Appunti per una Tavola rotonda, a mo' di traccia, e brevi pensieri a margine di <i>Cultura giuridica e letteratura nella costruzione dell'Europa</i> , <i>di Margherita Maria Procaccini</i>	463
UNA PROPOSTA PER LA PROMOZIONE DELLE ARTI	
Il Fisco per l'arte. Proposte di misure per agevolare e promuovere il patrimonio culturale italiano, <i>di Roberto Cordeiro Guerra</i>	477
Gli autori	497